

تناولت الدراسة التماسك النصي في القصص القرآني في سورة الأعراف ، وقد قسمت إلى قسمين رئيسيين : القسم الأول : الدراسة النظرية ، واشتملت على تمهيد وفصلين ، ذكر في التمهيد نشأة علم اللغة النصي ومفهومه ، وتناول الفصل الأول مفهوم النص في الدراسات الغربية والعربية ، ومفهوم الخطاب ، والفرق بين النص والخطاب ، وطبيعة الدراسة النصية. أما الفصل الثاني فتناول : مفهوم التماسك النصي في الدراسات الغربية والعربية ، ومستويات التماسك النصي ووسائله ، والتماسك النصي في التراث العربي .

والقسم الثاني : الدراسة التطبيقية ، وقسمت إلى وسائل التماسك النحوي (الإحالة ، الاستبدال، الحذف ، العطف) ، ووسائل التماسك المعجمي (التكرار، التضام) ، ووسائل التماسك الدلالي (السياق، المناسبة). وخلصت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها : أن التماسك النصي وجه من وجوه الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم ، كما أنه أهم مظاهر التحليل ومحور الدراسات النصية الحديثة ، ومن أهم الظواهر التي تربط بين عناصر النص . علاوةً على تباين وسائل التماسك النصي في القصص القرآني في سورة الأعراف ، فعلى حين زاد بعضها كالإحالة والحذف والعطف ، قل بعضها كالاستبدال والتضام ، وعلى الرغم من تباينها فقد تضافرت جميع هذه الوسائل وأسهمت في تحقيق التماسك النصي للقصص القرآني .

This study dealt with The Textual Cohesion which is a study of applied linguistic on Quranic stories in Surat AL-Aaraf .It has been divided into two main sections .The First section is the theoretical study which includes a preface and two chapters . It mentioned in the preface the origin of textual linguistics and its concept. Chapter one dealt with the concept of the text in Arabic and foreign studies ;moreover, discourse concept and the difference between them . Also the nature of textual study. The second chapter discussed the concept of textual cohesion in Arabic and foreign studies; as well as, its levels and its means. Also the cohesion in the Arab heritage. In section two, the applied study .was divided into the means of

grammar cohesion(Reference, substitution ,annulations and apposition),the means of lexical cohesion(Repetition and collection)and the means of semantic cohesion (context and suitability ). Shortly, the study concludes with various results. The textual cohesion is considered one of the linguistics miracle of the Holy Quran . It is considered a very important aspects of the analysis and the axis of modern textual studies. As well as , it joins the text elements. The contrast of the means of textual cohesion in Quranic stories in Surat AL-Aaraf; whereas, some are increased as reference annulations and apposition . However , the other are decreased as substitution and collocation .Despite variability , it creates all of these means and it contributed to the textual cohesion for .Quranic stories