

النص الشعري في أدب الأطفال عند سليم عبد القادر قضاياه وخصائصه الفنية

شروق بنت عبد الرزاق الوافي

إشراف: د. منصور بن محسن ضباب

تبحث هذه الدراسة في الخصائص الفنية وقضايا المضمون في الأدب الشعري المكتوب للأطفال، وتهدف لسد فراغ في الدراسات العربية الأدبية والنقدية في مجال أدب الطفل، وتسعى للكشف عن الخصائص الفنية والسمات الأسلوبية في الكتابة الشعرية للأطفال لدى الشاعر السوري المعاصر سليم عبد القادر، وملاحظة مدى تلاؤمها مع المرحلة العمرية المستهدفة والموضوع الشعري.

تتخذ الدراسة نصوص الشاعر سليم عبد القادر نموذجًا لوفرتها أولاً، ولاتساع دائرة متلقيها ثانياً، وذلك لكونها قد سجلت مغناة ومصورة، وعُرضت عبر وسائل الإعلام والشبكة العنكبوتية (الإنترنت)، وضمّنت نصوصاً عديدة منها في مناهج النشء الدراسية في المرحلة الابتدائية من التعليم.

وقد اتبعت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، كما قُسمت مستويات البحث فيها إلى أربعة فصول، يتم فيها التعريف بموضوع البحث وأهميته، وبمفهوم أدب الطفل والإشكالات المتعلقة بالمصطلح، ثم التعريف بالشاعر سليم عبد القادر، ومقومات شاعر الأطفال، أما بقية الفصول فاهتمت بدراسة الألفاظ والتراكيب والسمات الفنية لنصوص الشاعر، وقضايا المضمون لهذه النصوص.

The Poetic Text in Salim Abd al- Qadir's Children's Literature: Themes and Characteristics

Shrouq A. Alwafi

Supervised by: Dr. Mansour M. Dhabab

This The poetic text in children's literature by Salim Abdel- Qadir, its issues and artistic features.

This study investigates the technical features and issues of the content in the written poetic literature dedicated for children. It aims to fill a gap in literary and critic Arabic studies in children's literature, and seeks to uncover the artistic characteristics and stylistic features in the poetic writing for children by the contemporary Syrian poet Salim Abd al- Qadir, observing its relevance to the target age group and the poetic theme.

The study takes the texts written by the poet Salim Abd al- Qadir as a model, due to its availability in one hand, and the scope of the recipients on the other, since it was recorded on the form of songs and images, and was demonstrated through the media and the Internet. It has also included many texts in the school curriculum of elementary levels.

This study followed the descriptive analytical methodology, and research levels were divided into four chapters, in which the subject of the research and its significance were defined, in addition to the concept of children literature and the problems related to the term, followed by an introduction about the poet Salim Abd al- Qadir, and the elements of a children's poet. The rest of the chapters studied the pronunciations, the artistic texts of the poet, and the issues of content of these texts.